

PROMOTIONELE TEKSTEN

Subtitel

Wat nou als je uit de groef loopt en je door de herrie de beat niet meer hoort? Als je de boel maar draait, kantelt, versnelt, vertraagt, in meerdere stukken breekt, husselt, weer aan elkaar vastlijmt, ontstaat er weer iets nieuws

Korte tekst (PR kaart)

Een grote gele container. Midden op de kale vlakte. Zomaar uit de lucht gevallen. Het is de Non-stop Hip-hop RAP-a-ratieshop van de Hermannen. Ze zijn verhuisd. Gedwongen. Wat heb je nodig om je thuis te voelen?

Gelukkig weten de Hermannen overal nog wel wat van te maken.

Als je de boel maar draait, kantelt, versnelt, vertraagt, in meerdere stukken breekt, husselt, weer aan elkaar vastlijmt, ontstaat er weer iets nieuws.

Lange tekst (website)

In dit theatrale spektakel proberen de Hermannen het beste te maken van hun nieuwe en vreemde situatie. Een bonte verzameling van personages passeert de revue. Allemaal op zoek naar een thuis.

Een grote gele container. Midden op de kale vlakte. Zomaar uit de lucht gevallen. Het is de Non-stop Hip-hop RAP-a-ratieshop van de Hermannen. Ze zijn verhuisd. Gedwongen. Als door een grijpautomaat uit hun vertrouwde omgeving weggeplukt en ergens anders neergekwakt. Wat heb je nodig om je thuis te voelen?

Gelukkig weten de Hermannen overal nog wel wat van te maken.

Als je de boel maar draait, kantelt, versnelt, vertraagt, in meerdere stukken breekt, husselt, weer aan elkaar vastlijmt, ontstaat er weer iets nieuws. En iets nieuws is de basis van het leven. En de basis van het leven is een beat. Een beat plus recyclen is hiphop. Dus hiphop is het leven.

In dit theatrale spektakel proberen de Hermannen het beste te maken van hun nieuwe en vreemde situatie. Een bonte verzameling van personages passeert de revue. Allemaal op zoek naar een thuis.

QUOTES

Quote 1

"Alles aan deze voorstelling klopt. Er zit humor in, vaart, hele goede energie, het is educatief, de spelers spelen, rappen en bewegen op een uitstekend niveau, het decor is gaaf, het is goed aangepast op de doelgroep kortom: een aanrader."

— Fleur Herrewijn, C Punt

Quote 2

"De voorbereiding voor de ruimtereis gaat met een hoop slapstick-mime en slimme en flauwe woordgrappen gepaard en eindigt werkelijk wonderschoon als de twee gewichtsloos in hun capsule zweven op weg naar de maan." (Over Herman, we have een probleem!)

— Patrick van den Hanenberg, Theaterkrant

Quote 3

"De beleving van de kinderen, de pret en de nagesprekken. Complimenten voor de Hermannen, cultuurweb en theater De Naald. Het was echt een uitje! Meerdere kinderen uit mijn klas waren nog nooit in het theater geweest. Er klonken hele positieve geluiden: "dit is echt leuk juf!". Recyclen is onderwerp van de toekomst voor de jeugd; het was erg humoristisch, maar met een duidelijke boodschap. Ze waren erg betrokken en gingen in de klas verder over het recyclen."

— Leerkracht

RECENSIES

Geen gegevens ingevuld.